

Musique japonaise, JAP 009

examen partiel, 15 juin 2004

Question 1

Au choix :

- a- Le shamisen : description de l'instrument, répertoire, modes de jeu
  - b- Le shakuhachi : description de l'instrument, répertoire, modes de jeu
- (6 pts)

Question 2

La musique de geza

(3 pts)

Question 3

Illustrez par des exemples la notion de fluctuation dans l'esthétique musicale japonaise  
(3 pts)

Question 4

Énoncez et décrivez, à l'aide d'exemples, une des caractéristiques, selon vous, de la musique japonaise (autre que la question 3)  
(2,5 pts)

Question 5

Définir les termes suivants :

nagauta

sankyoku

bugaku

sawari

(4 pts)

Question 6

Parmi les œuvres entendues au cours de cette année, choisissez-en une que vous décrirez  
(1,5 pts)

Musique japonaise, JAP 009

Examen final, 15 juin 2004

Question 1

Présentez en détail les différents éléments musicaux du théâtre nô

(6 pts)

Question 2

Le gidayû-bushi

(2,5 pts)

Question 3

Le shakuhachi : description, répertoire, modes de jeu

(4 pts)

Question 4

Illustrez par des exemples la notion de fluctuation dans l'esthétique musicale japonaise

(3 pts)

Question 5

Définir les termes suivants :

sankyoku

saibara

sawari

jo-ha-kyû

(3 pts)

Question 6

Parmi les œuvres abordées au cours de cette année, choisissez-en une que vous décrirez

(1,5 pts)